



## L'ŒIL DU CHEF

Entretien avec  
Jean Michel LORAIN

**Peu de gens le savent mais en dehors de votre talent de chef vous êtes également un passionné de photographie. Par accident ou par goût ?**

**P**ar goût ! Pour la petite histoire quand j'ai eu seize ans je tannais mon père pour qu'il m'offre une moby-

**Que représentaient-elles ?**

En tout premier lieu des paysages de L'Yonne qui offrent une diversité magnifique. Et puis bien sûr des instants de vie autour de la famille, des amis, des fêtes, des rencontres. Toutes les belles parenthèses du temps qui passe.

**Couleur ou noir et blanc ?**

Essentiellement en noir et blanc car je n'avais pas à l'époque le matériel adéquat pour développer des photos en couleur. L'argentique tenait encore le haut du pavé mais ceci mis à part je dois avouer que le noir et blanc marie d'une façon rare technique et esthétique. La poésie y est toujours présente.

**Comment cette passion a-t-elle évolué ?**

Pendant longtemps je l'ai oublié ou plus précisément je l'ai mis de côté à cause de mon travail. Devenir cuisinier cela demande comme vous le savez beaucoup de temps ! C'est l'arrivée en force du numérique qui m'a remis si j'ose dire dans le droit chemin. J'ai acheté un appareil Canon avec son équipement complet (zoom, objectifs...). Pour retrouver mon « œil » j'ai commencé à prendre des photos de fruits et de légumes avant de créer un premier album où je mettais en lumière tous les produits que je trouvais sur les marchés. Une mémoire photographique à la fois gourmande et précieuse de la richesse de nos campagnes.



lette et plus précisément une petite moto trial. Naturellement il ne voulait pas en entendre parler alors pour ne pas trop me décevoir il m'a offert à la place un appareil de photo, en l'occurrence un Nikomat. Pas facile pour se déplacer mais formidable pour la photo ! Le pli était pris et dans la foulée je me suis installé un petit laboratoire où je développais moi-même mes photos.

